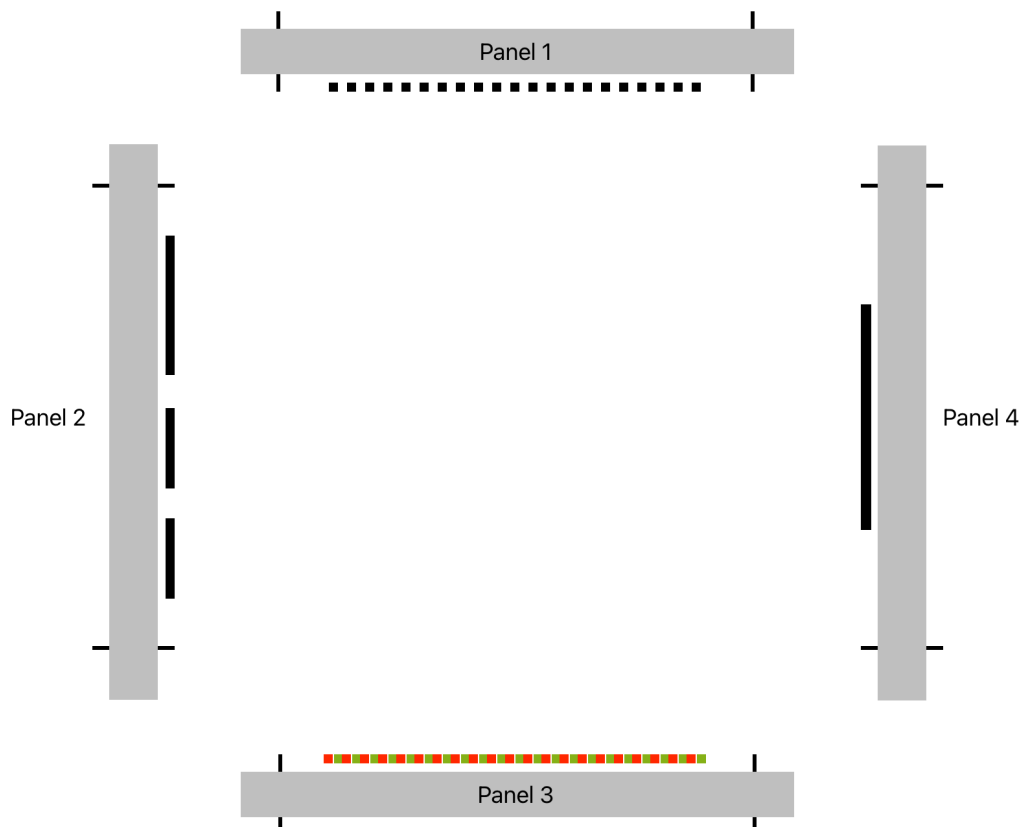


Sedací nábytek na ateliéru Fotografie

Výstavní soubor

Vyzdvihnutí významu běžného nábytku jako tichého svědka a doslovnou oporou lidí (a jiných stvoření) ateliéru Fotografie na FMK. Uměle vytvořená zátiší zachycená digitálním aparátem kombinovaná s lumenprinty z reálných sedáků, záběry z fotopasti či obrazem camery obscury. Různá míra inscenace a technologické stylizace. Zkoumání vztahu mezi prostorem, jeho pamětí a každodenním akademickým provozem.

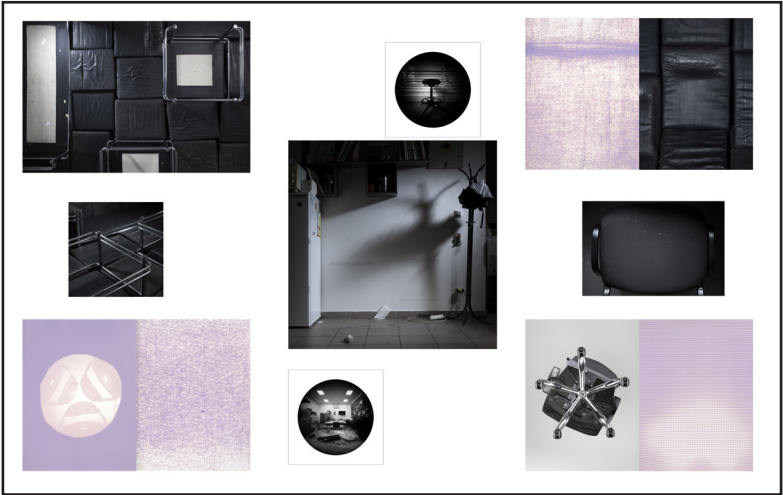
Celá instalace bude tvořena čtyřmi hliníkovými panely orientovanými na šířky poskládanými do tvaru čtverce s otevřenými rohy. Sudé panely ponесou fotografie v různých rozměrech (delší strana nejmenší fotografie je 25cm, největší 120cm), adujstované na deskách z pěneného PVC. Panely liché budou vyhrazeny pro snímky z fotopasti, a to v kombinaci velkoformátových koláží s projekcí rozpohybovaných záběrů na celkem 6 digitálních rámečcích zasazených přímo do koláží. Panel 1 tvořen černobílými snímky vzniklými za tmy s pomocí infračerveného světla fotopasti, panel 3 pak ponесе snímky barevné, vytvořené za běžného osvětlení.



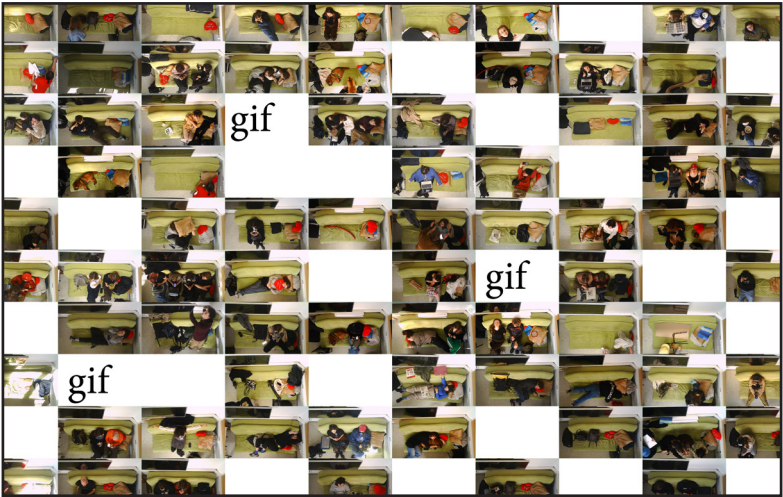
panel 1



panel 2



panel 3



panel 4

